

Es ist für uns eine Zeit angekommen

Sterndreherlied aus der Schweiz

Dieses Sternsingerlied - allgemein als Sterndreherlied bezeichnet - stammt aus dem Weihnachtsbrauchtum der deutschsprachigen Schweiz des 19. Jahrhunderts und wurde dort insbesondere zum Dreikönigefest gepflegt.

Andante con moto

Satz: Heiko Jerke (*1960)

1. Es ist für uns ei - ne Zeit an - ge - kom - men, es ist für
3. Drei Kö - nig ka - men, ihn zu su - chen, der Stern führt

Soprano: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Alt: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

Männer: Bass clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

3
S: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.
uns ei - ne gro - ße Gnad'.
sie nach Beth - le - hem.

A: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.
1. Es ist für uns ei - ne Zeit an - ge - kom - men, es ist für
3. Drei Kö - nig ka - men, ihn zu su - chen, der Stern führt

M: Bass clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

6
S: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

A: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.
uns ei - ne gro - ße Gnad'.
sie nach Beth - le - hem. Un - ser Kron' und

M: Bass clef, key signature of one flat, 4/4 time. Dynamics: *mf*. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes.
1. Un - ser Hei - land Je - - sus__ Christ,
3. Kron' und Zep - ter leg - - ten sie ab,

9

Soprano (S) vocal line:

Un - ser Hei - land Je - sus
Kron' und Zep - ter leg - ten sie

Alto (A) vocal line:

Hei - land Je - sus Christ, un - ser Hei - land
Zep - ter leg - ten sie ab, Kron' und Zep - ter

Bass (M) vocal line:

Un - ser Hei - land Je - sus
Kron' und Zep - ter leg - ten sie

12

Soprano (S) vocal line:

Christ, der für uns, der für
ab, brach - ten ihm, brach - ten

Alto (A) vocal line:

Je - sus Christ, der für uns, der für uns
leg - ten sie ab, brach - ten ihm brach - ten ihm

Bass (M) vocal line:

Christ, der für uns, der für uns
ab, brach - ten ihm, brach - ten ihm

15

Fine

Soprano (S) vocal line:

uns Mensch ge - wor - den ist. 2. In der Krip - pe
ihm ih - re rei - che Gab'.

Alto (A) vocal line:

Mensch ge wor - - den ist. 2. In der Krip - pe
ih - re rei - - che Gab'.

Bass (M) vocal line:

uns Mensch ge - wor - den ist. 2. In der Krip - pe muss er
ihm ih - re rei - che Gab'.

18

S liegt er, und wenn's der här - te - ste Fel - sen wär'. *mf*

A liegt er, und wenn's der här - te - ste Fel - sen wär'. In der

M lie - gen, und wenn's der här - te - ste Fel - sen wär'.

21

S *p* In der Krip - pe liegt er, und wenn's der här - te - ste Fel - sen

A Krip - pe muss er lie - gen, und wenn's der här - te - ste Fel - sen

M *mp* In der Krip - pe liegt er, und wenn's der här - te - ste Fel - sen

24

S *mf* wär': Zwi - schen Ochs' und E - se - - lein liegst__

A wär': Och's und E - se - - lein,

M *mp* wär': Och's und E - se - - lein,

27

S du, liegst du, liegst du ar - mes Je - su - lein. *da capo al fine*

A liegst ____ du, liegst ____ du, liegst du ar - mes Je - - - su - lein.

M liegst ____ du, liegst ____ du, liegst du ar - mes Je - su - - lein.

02.08.11